





"Al final tengo más horas en televisión que votos en La Matanza"

EL QUE TIENE BOCA DE URNA SE EQUIVOCA



RUCKAUF DESMIENTE HABER LLAMADO A "METER BALA"

"A Balá, dije, yo hablé de meter a Balá nuevamente en la TV argentina"

EL LICENCIADO RUDIEZ









Diseño Claudio Andreotti







Hoy Sátira hoy

¡Ganamos, lector! ¡Perdimos, lector! ¡Empatamos, lector! ¿Quién entiende esto, lector? Nuestra boca de urna fue más que explícita cuando certeramente vaticinó que nadie iba a entender nada, que la victoria no da derechos, pero la derrota es una pobre huerfanita que no tiene padre y de cuya madre todos se acuerdan en términos cuando menos ingratos.

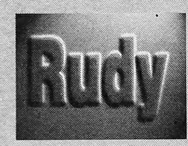
Ya hemos votado, lector. Todos, ganamos, perdimos, el voto se lo dimos. Así que ahora, que ya cumplimos con nuestro deber de ciudadanos, nos toca a nosotros descansar, y a los políticos trabajar. ¡Que trabajen, que para eso los nombramos, los elegimos, los designamos! Que el Congreso fabrique lindas leyes, el presidente las ponga en vigencia con galanura y buen discurso, y el Poder Judicial vele por su cumplimiento con generosa mirada y recio vigor legal.

Después está el tema de las bocas de urnas, lector. ¡Qué manera de pifiarle y salir impune! ¿No? Porque supongamos, si usted es un general, y va a pelear contra el ejército enemigo, y calcula que tiene un 30 por ciento más de armas que los otros, y resulta que tiene un 30 por ciento menos, bueno, a usted no le va a ir muy bien ¿no? Buenos, salvo que haya hecho un arreglito, le haya vendido las armas al enemigo, y así... pero digamos, que hay profesiones en las que el cálculo es importante, que le pagan por vaticinar, y si le pifia, bueno, a salir corriendo antes de que lo agarren.

Por si esto fuera poco, nos preguntamos también cómo va a ser el país que se viene. Vamos a tener un presidente del que dicen que es aburrido, y un gobernador de Bs. As. que pidió bala para los ladrones, y acusó a su rival de atea (cual si fuera delito), ¿Será que más allá de la General Paz volverá a la Edad Media, la Inquisición y todo eso? El tiempo nos dirá si es así o, esperamos, no. También ha llegado el momento de hacer cierto balance. Hubo campañas, slogans, acusaciones, promesas, gastos, gastadas, muuuuuucha propaganda. ¿Extrañaremos a la familia esa en la que el hijo votaba a uno y el padre a otro? ¿Y el poncho de Graciela? ¿Y "Menem lo hizo"? ¿Y la cara desaforada de Mingo diciéndonos 'un peso un dólar'? ¿Y todas las agrupaciones de izquierda que luchan tanto por diferenciarse y terminan confundiéndonos?

Ahora llega el tiempo de los chistes. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy entendemos lo mismo que usted, lector. Y quizás por eso nos reímos de lo mismo.

Hasta el sábado que viene, lector.









FILATELIA — WOLF-TOUL

ARGENTINA 2000
ESCÁNDALOS EN POL-KA.
LA FAMILIA PINTIN PIDIENDOLE AUMENTO DE SUELDO A ADRIAN SUAR

ARGENTINA 1999
Serie: NUEVAS SEÑALES DE PREVENCIÓN CARTEL DE "MUJERES TRABAJANDO"(EN LA ZONA ROJA) Y DE "CUIDADO, PRECIPICIO"(EN EL FUTURO DE DUHALDE).

ARGENTINA 1995
Serie: ARTISTAS CALLEJEROS ACORDEONISTA MANUEL (ARTISTA EXCLUSIVO DE CALLE FLORIDA AL 200) DE GIRA POR TODA LA LINEA "A" DE SUBTERRANEOS.

ARGENTINA 1991
CONMEMORACIÓN DEL 50° ANIVERSARIO DE LA EMPRESA DE TRADICIONES AUTOCTONAS " ERKE , CHARANGO Y BOMBO SA."









Hoy Sátira hoy

¡Ganamos, lector! ¡Perdimos, lector! ¡Empatamos, lector! ¿Quién entiende esto, lector? Nuestra boca de urna fue más que explícita cuando certeramente vaticinó que nadie iba a entender nada, que la victoria no da derechos, pero la derrota es una pobre huerfanita que no tiene padre y de cuya madre todos se acuerdan en términos cuando menos ingratos.

Ya hemos votado, lector. Todos, ganamos, perdimos, el voto se lo dimos. Así que ahora, que ya cumplimos con nuestro deber de ciudadanos, nos toca a nosotros descansar, y a los políticos trabajar. ¡Que trabajen, que para eso los nombramos, los elegimos, los designamos! Que el Congreso fabrique lindas leyes, el presidente las ponga en vigencia con galanura y buen discurso, y el Poder Judicial vele por su cumplimiento con generosa mirada y recio vigor legal.

Después está el tema de las bocas de urnas, lector. ¡Qué manera de pifiarle y salir impune! ¿No? Porque supongamos, si usted es un general, y va a pelear contra el ejército enemigo, y calcula que tiene un 30 por ciento más de armas que los otros, y resulta que tiene un 30 por ciento menos, bueno, a usted no le va a ir muy bien ¿no? Buenos, salvo que haya hecho un arreglito, le haya vendido las armas al enemigo, y así... pero digamos, que hay profesiones en las que el cálculo es importante, que le pagan por vaticinar, y si le pifia, bueno, a salir corriendo antes de que lo agarren.

Por si esto fuera poco, nos preguntamos también cómo va a ser el país que se viene. Vamos a tener un presidente del que dicen que es aburrido, y un gobernador de Bs. As. que pidió bala para los ladrones, y acusó a su rival de atea (cual si fuera delito). ¿Será que más allá de la General Paz volverá a la Edad Media, la Inquisición y todo eso? El tiempo nos dirá si es así o, esperamos, no. También ha llegado el momento de hacer cierto balance. Hubo campañas, slogans, acusaciones, promesas, gastos, gastadas, muuuuuucha propaganda. ¿Extrañaremos a la familia esa en la que el hijo votaba a uno y el padre a otro? ¿Y el poncho de Graciela? ¿Y "Menem lo hizo"? ¿Y la cara desaforada de Mingo diciéndonos 'un peso un dólar'? ¿Y todas las agrupaciones de izquierda que luchan tanto por diferenciarse y terminan confundiéndonos?

Ahora llega el tiempo de los chistes. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy entendemos lo mismo que usted, lector. Y quizás por eso nos reímos de lo mismo.

Hasta el sábado que viene, lector.







CHIVITO

¡Mamet mío!

Los viernes a las 22 hs. en el Teatro del Sindicato, San José 546, capital, se representa la pieza teatral *Un guión para Bob*, de David Mamet (guionista, entre otras películas de *Mentiras que matan, Los intocables, Identificación de un homicidio, Las cosas cambian,* etc.) interpretada por Osvaldo Djerejian, Alejandro Robles y Valeria Cavassa. Hay humor, suspenso, acción, sexo, mentiras y video.

La odisea de los creadores

Todos los sábados a las 22 hs. continúa representándose *La odisea de los creadores*, una tragicomedia nacional al decir de sus autores Vivi Pérez y Gustavo Lencina, directora y guionista respectivamente, quienes actúan en la misma firmemente acompañados por Juan Costa y Marcelo Gómez. La cita es en La Fábrica, Corrientes 6131, los sábados a las 22 y la entrada ($ 5), incluye una consumición.



Chau, Hum

Trascendió en estos días que ha dejado de salir la revista *Humor*, después de 21 años ininterrumpidos. La revista, que fuera un verdadero símbolo en los tiempos de la dictadura, necesaria como suele serlo el humor en los momentos de opresión, una de las primeras en ofrecer su espacio a Las Madres de Plaza de Mayo, transcurrió luego por diferentes etapas más o menos exitosas hasta desembocar en una crisis final. Los que fuimos sus lectores, los que colaboramos y creímos alguna vez en ese medio, lamentamos este desenlace.

FILATELIA — WOLF-TOUL

ARGENTINA 2000
ESCÁNDALOS EN POL-KA.
LA FAMILIA PINTIN PIDIENDOLE AUMENTO DE SUELDO A ADRIAN SUAR

ARGENTINA 1999
Serie: NUEVAS SEÑALES DE PREVENCIÓN CARTEL DE "MUJERES TRABAJANDO" (EN LA ZONA ROJA) Y DE "CUIDADO, PRECIPICIO" (EN EL FUTURO DE DUHALDE).

ARGENTINA 1995
Serie: ARTISTAS CALLEJEROS ACORDEONISTA MANUEL (ARTISTA EXCLUSIVO DE CALLE FLORIDA AL 200) DE GIRA POR TODA LA LINEA "A" DE SUBTERRANEOS.

ARGENTINA 1991
CONMEMORACIÓN DEL 50° ANIVERSARIO DE LA EMPRESA DE TRADICIONES AUTOCTONAS " ERKE , CHARANGO Y BOMBO SA."

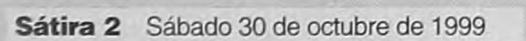














CHIVITO

¡Mamet mío!

Los viernes a las 22 hs. en el Teatro del Sindicato, San José 546, capital, se representa la pieza teatral *Un guión para Bob*, de David Mamet (guionista, entre otras películas de *Mentiras que matan, Los intocables, Identificación de un homicidio, Las cosas cambian,* etc.) interpretada por Osvaldo Djerejian, Alejandro Robles y Valeria Cavassa. Hay humor, suspenso, acción, sexo, mentiras y video.

La odisea de los creadores

Todos los sábados a las 22 hs. continúa representándose *La odisea de los creadores*, una tragicomedia nacional al decir de sus autores Vivi Pérez y Gustavo Lencina, directora y guionista respectivamente, quienes actúan en la misma firmemente acompañados por Juan Costa y Marcelo Gómez. La cita es en La Fábrica, Corrientes 6131, los sábados a las 22 y la entrada ($ 5), incluye una consumición.



Chau, Hum

Trascendió en estos días que ha dejado de salir la revista *Humor*, después de 21 años ininterrumpidos. La revista, que fuera un verdadero símbolo en los tiempos de la dictadura, necesaria como suele serlo el humor en los momentos de opresión, una de las primeras en ofrecer su espacio a Las Madres de Plaza de Mayo, transcurrió luego por diferentes etapas más o menos exitosas hasta desembocar en una crisis final. Los que fuimos sus lectores, los que colaboramos y creímos alguna vez en ese medio, lamentamos este desenlace.





DESDE LAS PELÍCULAS DE SANDRINI QUE NO ME HABÍA PASADO ALGO IGUAL

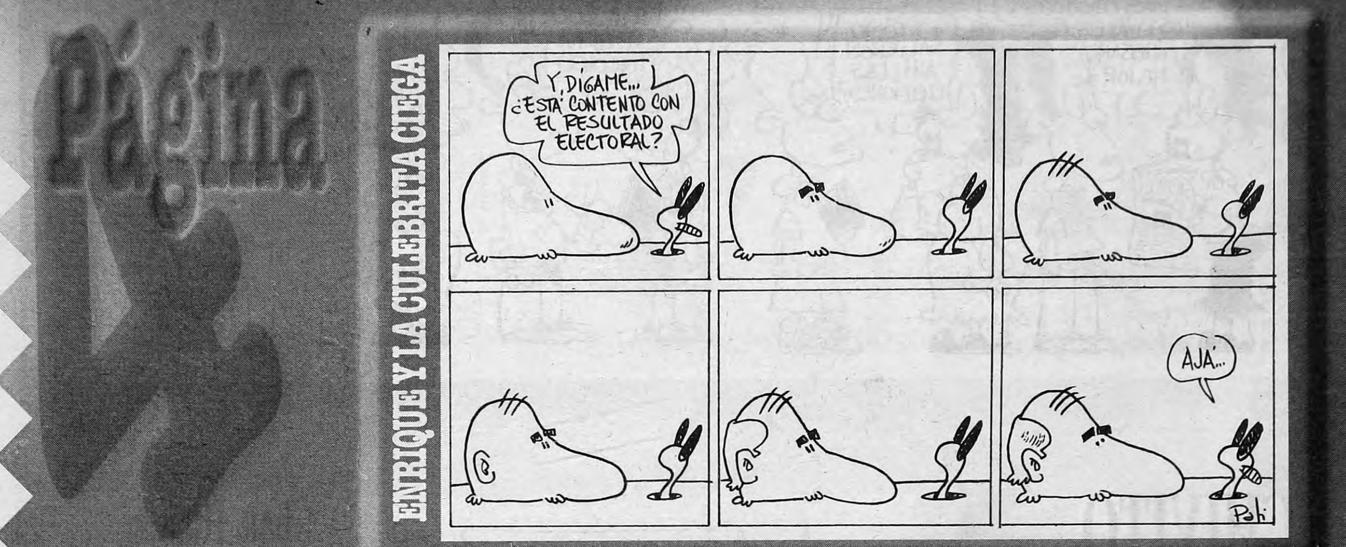
¿ POR QUÉ? POR EL TRIUNFO DE LA ALIANZA Y LA DERROTA DE GRACIELA

SÍ , NO SÉ SI REÍR O LLORAR

WOLF TOUZ

Página 12

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



FREE PATI

501

Pati

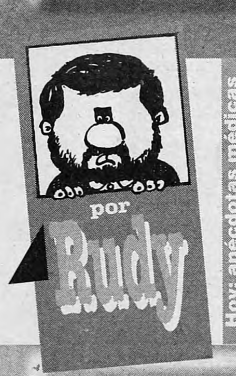
ZOOCIOLOGIA DANIEL PAZ

ES CIERTO... TUVO ALGUNOS FUNCIONARIOS LADRONES, PERO MODERNIZÓ EL PAÍS

¿Y ESTO QUÉ ES?

EL SILLÓN ERGONÓMICO DE RIVADAVIA

Daniel PAZ



por Rudy

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

Hoy: anécdotas médicas

Del marido, sí

Una señora consulta al ginecólogo:
–Doctor, lo consulto porque quiero tener un bebé.
–Bien, señora, recuéstese en la camilla y abra sus piernas, por favor.
–Ay, doctor, usted me entendió mal... ¡Quiero tener un bebé, pero de mi marido!

Las comparaciones son odiosas

Hospital Municipal. Sala de ginecología. Un médico va haciendo recorrido de sala y explicando los casos a sus discípulos.
–Vean a esta paciente: tiene los senos hipotróficos, displasia glandular, prominencia abdominal y alteraciones en la postura.
Y la paciente:
–Bueno doctor, ¡usted tampoco es Alain Delon!

¿Diabético?

Un médico revisando a los pacientes internados en un hospital. Se acerca a uno, mira la historia clínica y le pregunta:
–Usted, ¿es diabético?
–No, doctor, soy judío.

El hombre de las bolsas

Otro cae a la guardia con dos bolsas de supermercado. Lo recibe un médico, y el paciente confiesa haberle sido infiel a su mujer, y sospecha que padece una enfermedad venérea. Dice que le dijo a la mujer que iba al supermercado (que queda cerca del hospital) y se mandó al hospital a que lo revisen.
El médico lo hace pasar al consultorio, le pide que se baje los pantalones, le mira el pene, las ingles y luego dice:
–A ver, levante las bolsas.
Y el tipo levanta las bolsas, del supermercado.

JORH-LINE



BELLAS ARTES por REP



